104年嘉義縣水上鄉忠和國小「教育部藝術教育貢獻獎」實地訪視簡報

報告人:忠和國小　　陳志光校長

<繽紛夢境、藝術搖籃>

學校概況

班級數	學生數	教職員人數	備註
9	184	23	附設幼稚園1班
低、收入戶 中低收入戶	單親 隔代教養	新移民家庭	弱勢學生比例
12	40	38	60/184*%=33%

<繽紛夢境、藝術搖籃>

內容

1. 推動藝術教育的起源
2. 具體事蹟
3. 資源整合
4. 創新教學
5. 未來展望

<繽紛夢境、藝術搖籃>

一、藝術教育推動的起源

「為什麼要推動藝術教育？」

簡單的說：藝術裡有許多的故事，藝術也因為許多人文活動而豐富了生命。

鼓聲、傳統音樂和視覺藝術是藝術搖籃裡不可或缺的要素，也是人和文化間的連結。

循著藝術教育活動，我們探索生命背後的故事

＜繽紛夢境、藝術搖籃＞

藝術搖籃的背後.....

一、赤蘭溪畔，殯儀館旁的小學

校門前指向生命終點站的指標

校門前馬路是通往殯儀館的必經道路

誦經儀式的鑼鼓聲經常傳來

忠和國小有著**七十二週年**的悠遠歷史，位於**赤蘭溪畔**，嘉義縣與台南市交界處，距離嘉義市立殯儀館短短500公尺，校門外的馬路是送葬隊伍必經的路徑，孩子生活的社區，就位於散佈在小山頭的各種墳墓和納骨塔的村落中，甚至許多家長從事殯葬相關行業，從孩子有記憶開始，**「鑼鼓聲」**所代表的是**「一個生命的逝去」**，和**「一隊長長的哀傷」**。從小在孩子生活經驗中**「悲傷」**隨著鑼鼓隱然流動著，我們不希望悲傷成為孩子的生命基調，因此，我們**努力**的以節慶的「鼓聲」、異國的「鼓聲」，來翻轉孩子舊有的經驗，逐漸注入鑼鼓的新意義，藉由不同場合、時間、地點及國家的鼓樂來**讓孩子重新連結鑼鼓與歡慶**

＜繽紛夢境、藝術搖籃＞

藝術搖籃的背後……

二、起鼓了，屬於孩子的藝術故事就將展開……

森巴鼓系列教學活動

學生打開鼓聲的單一視野，開始感受「鼓」的聲音律動，原來可以這麼快樂、繽紛和飛揚，開始**探索各國傳統樂器的意義與活動**，讓眼界與觸角不再侷限於眼前悲傷山頭的送葬喪禮鑼鼓。

<繽紛夢境、藝術搖籃>
藝術搖籃的背後.....

三、鼓不再只是樂器，而是孩子打開世界的鑰匙.....

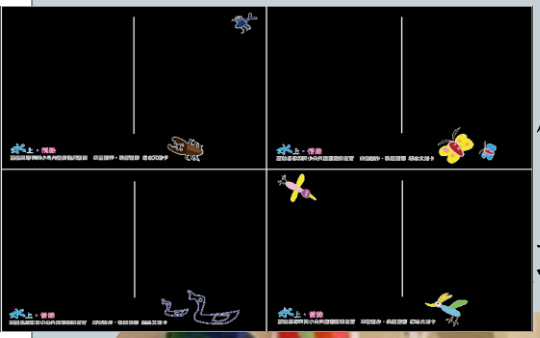
帶領孩子親身體驗身旁的廟宇、習俗的節慶故事，從身旁出發走向世界各國的不同傳統音樂意義和方式。

水水卡片

<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

一校園公共藝術推廣教育



廣教育，藉由學童的集體參與、討論、創作過關懷彼此與學校環境認同的願景，建構出一種境關懷理念。

<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

一校園公共藝術推廣教育

嘉義縣忠和國小推廣公共藝術~水上情緣
http://www.patw.org.tw/patw/web/jhps/ae.htm

<繽紛夢境、藝術搖籃>
二具體事蹟

二藝術與人文深耕教育

從藝術家的視野重新審視學校的藝術與人文教育觀點，透過重視人的生命自身，並以在地生活為中心，建立人我之間與環境諧和發展的藝文課程願景。

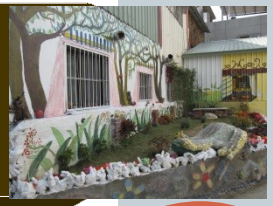
將學校校園空間豐富化、人文化，實踐「藝術校園、永續發展」的理想。對社區整體發展而言，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，建立富藝術人文氣息的社區。

＜繽紛夢境、藝術搖籃＞

二具體事蹟

二藝術與人文深耕教育

98年度 美化人生



生活美學 99年度

100年度 繽紛夢境，幸福滿天

環境、藝術、大未來 101年

<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

二藝術與人文深耕教育

102年度 節慶藝術ING

國際節慶藝術 103年度

104年度 動靜皆美－忠和絲竹琴韻

<繽紛夢境、藝術搖籃>
二具體事蹟

二藝術與人文深耕教育

98 學年度辦理教育部「藝術與人文深耕計畫-美化人生」

可愛的樹蛙的造型

諸羅樹蛙的內部結構

將工作手套裝置牆上做紀念

調製彩繪用漆料

彩繪活動

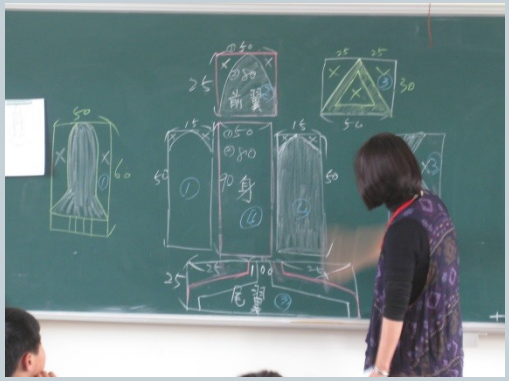
結合彩繪 陶藝 與園藝的裝置藝術 美化校園角落

< 繽紛夢境、藝術搖籃 >

二具體事蹟

二藝術與人文深耕教育

99 學年度辦理教育部「藝術與人文深耕計畫-生活美學」



<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

二藝術與人文深耕教育

100學年度辦理教育部「藝術與人文深耕計畫-繽紛夢境、幸福滿天」

環保風車製作過程

拾資源回收物

<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

二藝術與人文深耕教育

101學年度辦理教育部「藝術與人文深耕計畫-環境·藝術·大未來」

「人文關壞、多元文化、生態保育、社會責任」，
探討人類寄託於「綠色」的意義

< 繽紛夢境、藝術搖籃 >
二具體事蹟

二藝術與人文深耕教育

102學年度辦理教育部「藝術與人文深耕計畫-節慶藝術ING」

在地感動

在地節慶藝術

創意展現

世界節慶藝術

<繽紛夢境、藝術搖籃>
二具體事蹟

二藝術與人文深耕教育

103學年度辦理教育部「藝術與人文深耕計畫-國際節慶藝術」

台灣-廟會

亞維儂藝術節

巴西嘉年華

威尼斯嘉年華

西班牙-奔牛節

＜繽紛夢境、藝術搖籃＞
二具體事蹟

二藝術與人文深耕教育

104學年度辦理教育部「藝術與人文深耕計畫動靜皆美－忠和絲竹琴韻」

<繽紛夢境、藝術搖籃>
二具體事蹟

三結合社會的藝術資源

廣達文教基金會游於藝「夏卡爾愛與美的專賣店」、「遇見大未來」、「米羅的奇幻小宇宙」優選學校，「向大師挖寶-米勒」、「蟲蟲大樂團 鳴蟲特展」巡迴特展，「文藝紹興-宋『潮』好好玩」嘉義縣盟主學校。

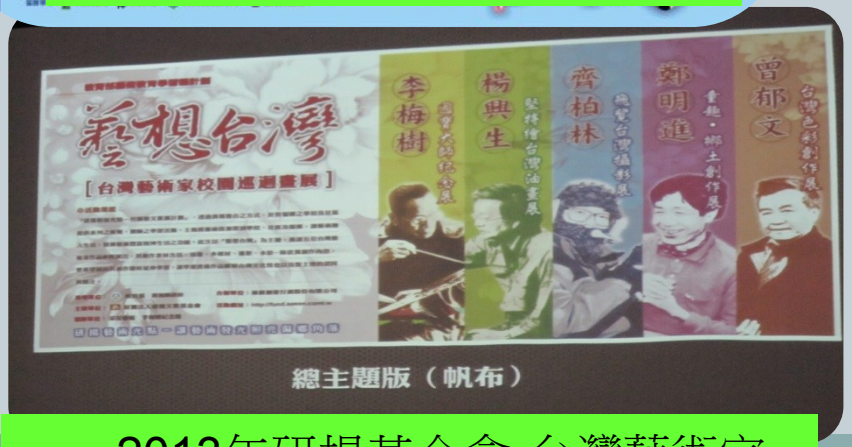
『研揚藝術光點-藝文攜手計劃』之【藝想台灣—台灣藝術家主題巡迴展】。

<繽紛夢境、藝術搖籃>
二具體事蹟

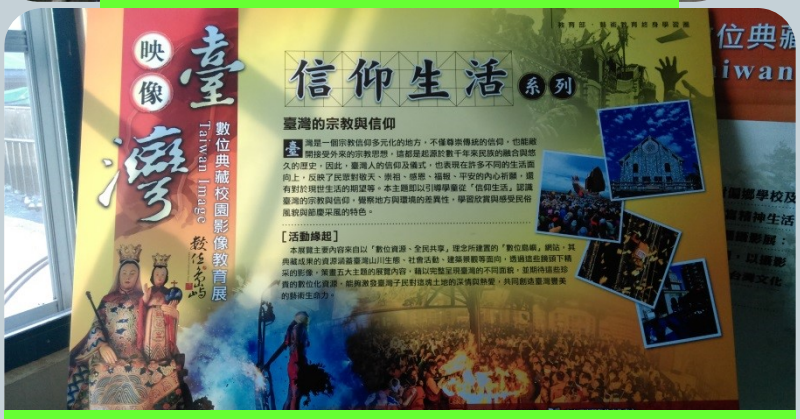
三結合社會的藝術資源

2012年研揚基金會-繪本館

2012年研揚見學之旅



2013年研揚基金會-台灣藝術家

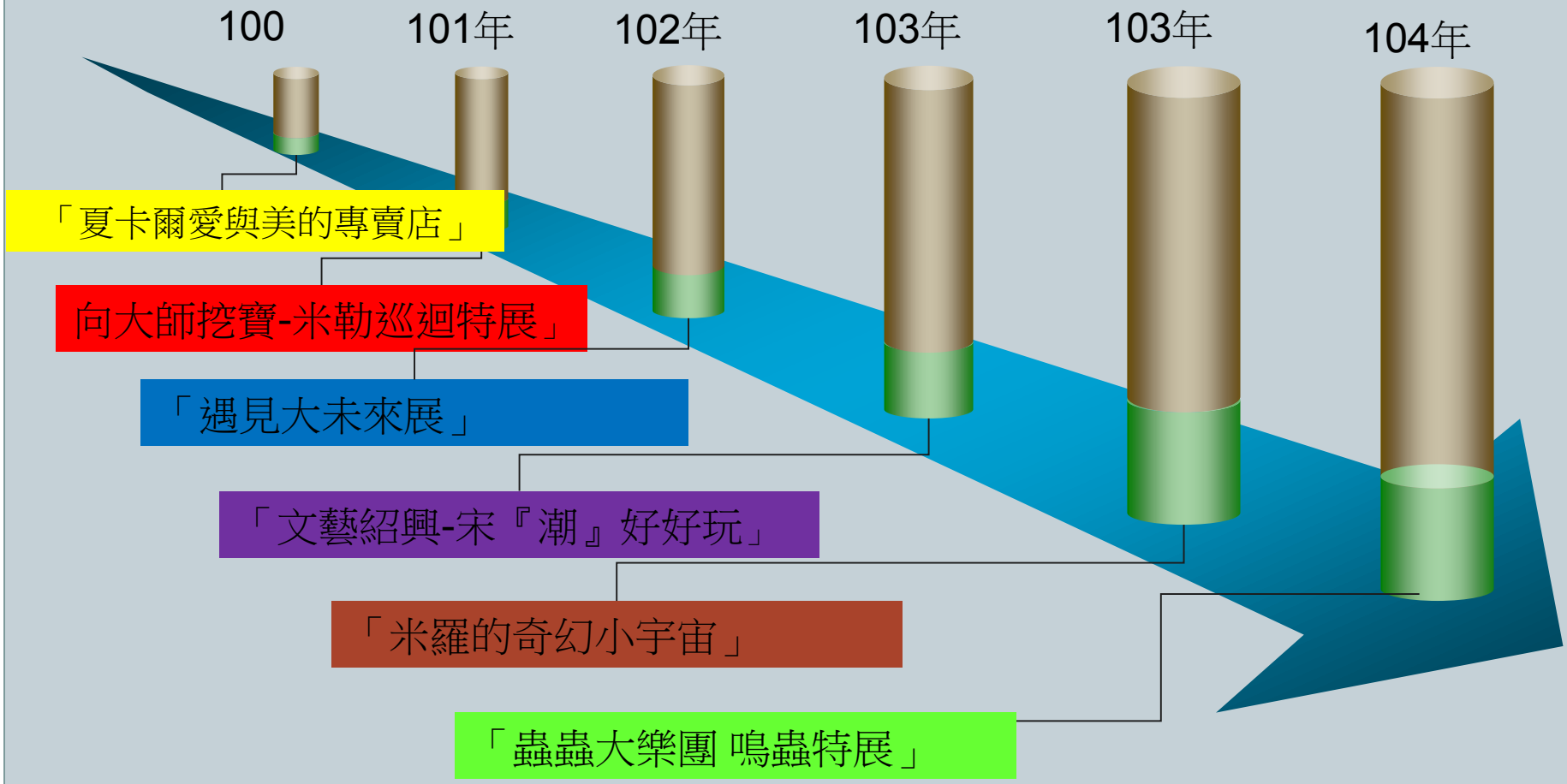


2014年研揚基金會-數位攝影

<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

三結合社會的藝術資源~廣達《游於藝》在忠和國小



<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

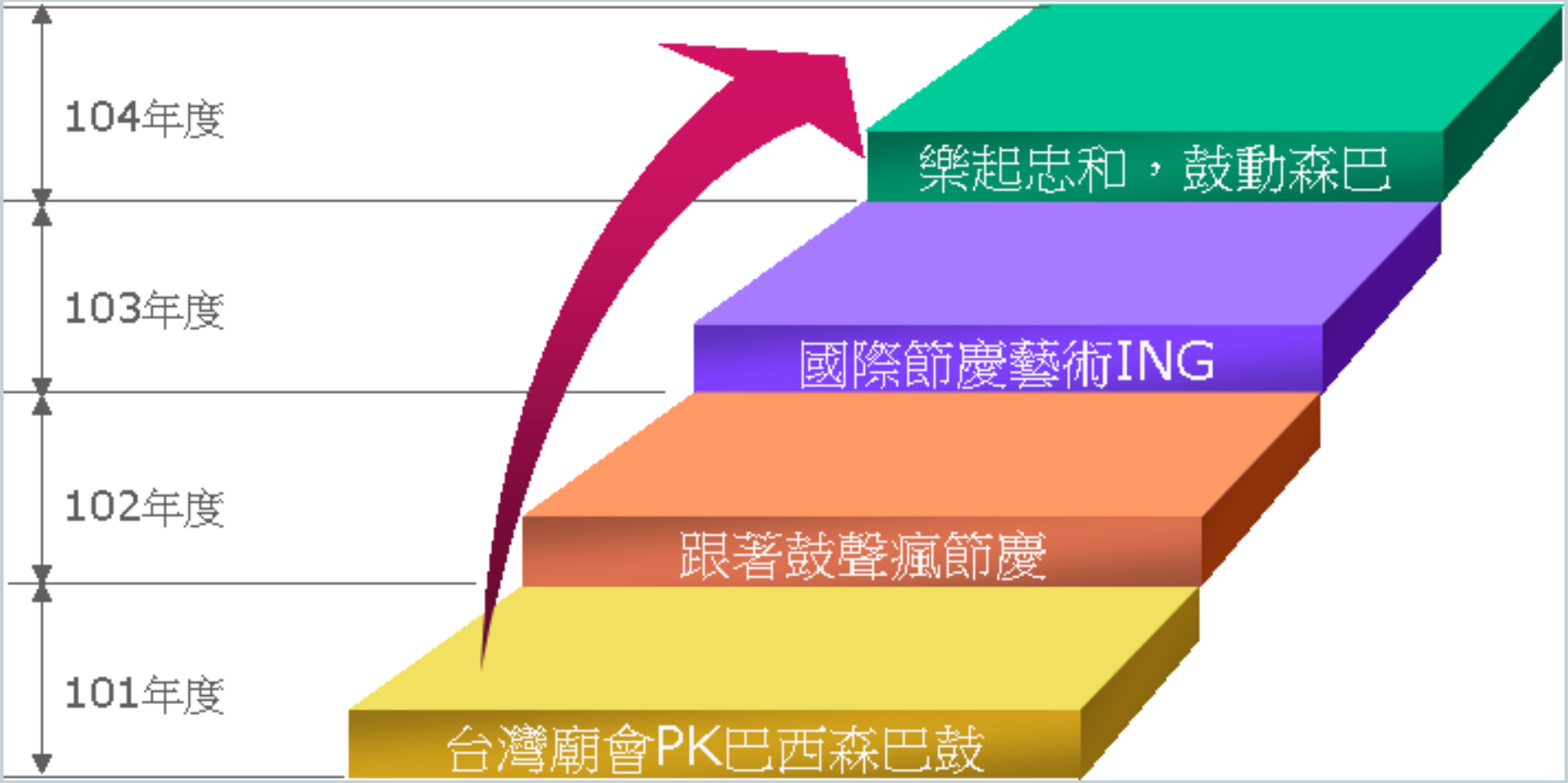
四學校本位國際教育與校際交流

學校本位國際教育與校際交流，在巨觀世界民族音樂特色背後之人文意義後，以網路為媒介，用在地音樂素材為引子，重新審視世界民族音樂內涵，引導學生理解、尊重與欣賞不同文化。

<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

四學校本位國際教育與校際交流



忠和國小101年-104年國際教育發展歷程

<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

四學校本位國際教育與校際交流

安養院志工服務

臺北市北投區大屯國小校際交流

<繽紛夢境、藝術搖籃>
二具體事蹟

五校園空間整治

校園空間整治，以「牆壁上的圖畫書—用藝術撫慰人心」為主軸，透過圍牆馬賽克 ，融入生活場景傳達藝術與生活相互為用。

<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

五校園空間整治

<繽紛夢境、藝術搖籃>

二具體事蹟

五校園空間整治

向日葵

朵拉

NIKI

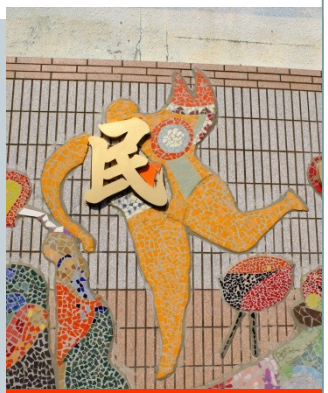
宋瓷汝窯

三樂師

夏卡爾

拾穗

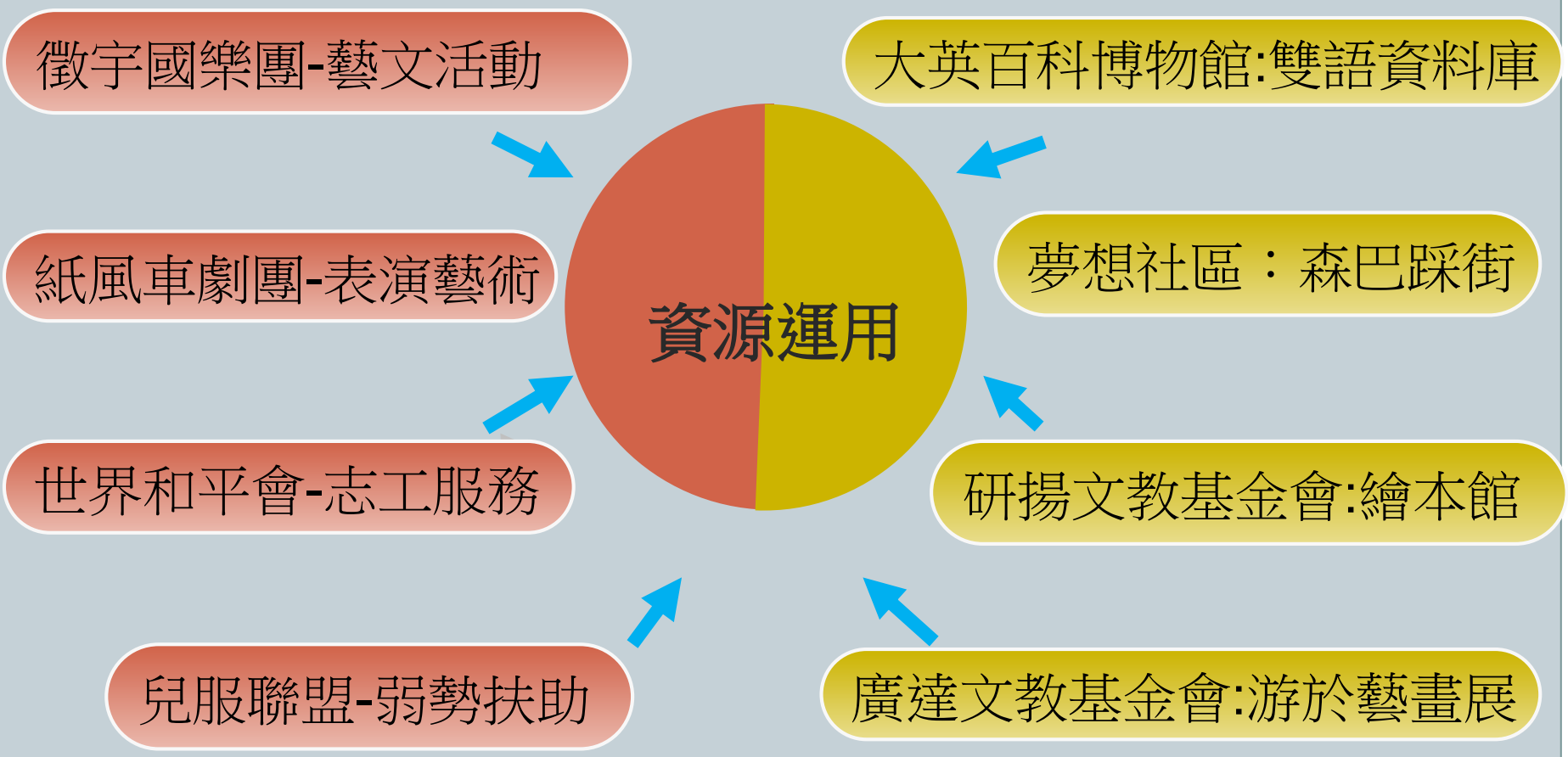
劉其偉



我心中的尚

<繽紛夢境、藝術搖籃>

三資源整合



<繽紛夢境、藝術搖籃>

四創新教學

在地感動 體驗學習 永續傳承 創意展現

<繽紛夢境、藝術搖籃>
五未來展望

在東方、西方、自然生態、民族音樂等多元文化的主題議題，豐富的忠和國小的教學資源，同時也利用每次藝術展覽的足跡，在校園中留下每次一活動的印記。

也利用每一次藝術課程，每一次藝術資源的注入，每一次課程後的教學成果，都讓原本灰色的街道由忠和國小意象增添豐富色彩，讓行經忠和國小的旅人印象深刻。一個鄰近殯葬灰色區域，在忠和國小師長努力下，多元豐富的生命色彩於焉產生，讓大家看到多采多姿的忠和國小！

。

<繽紛夢境、藝術搖籃>
五未來展望

- 生命即喜悅
- 生活即藝術

色彩繽紛的學習活動

藝術化校園

躍動、彩色的學習活動

人人都是生活的藝術家

整合各項學習資源，將藝術融入課程主題之中

學習成果具體化，建構美麗校園，構築學生快樂的學習記憶

感謝教育部的肯定，感謝忠和國小教學團隊及志工伙伴們努力與用心，更感謝家長的支持，讓創新校園空間與藝術課程，展現更佳的學習績效，創造更多的亮點。